

齊結互助網 社區動起來

JUNE 2012 | 第十七期  
2012年6月 Issue 17 半月刊

建立社會資本必讀刊物

# 拾連 年青動 起動社本熱潮



勞工及福利局  
Labour and Welfare Bureau



社區投資共享基金  
Community Investment and Inclusion Fund

## 《編者的話》

2012年是基金成立十周年的里程碑，通過十年的投資，我們攜手啟動了社會資本(社本)的力量。今年，我們將以**社會資本「拾·連」**為題，透過不同的平台，展現十年投資的成果，其中年青人是一股推動「社本」發展不容忽視的新動力。今期，我們特別以「拾連年青動力 起動社本熱潮」為主題，從多角度展示這股年青力量

- 「主題故事」展現三個年青人為社區注入新動力；
- 「SC.Net·Net人Net事」由一位90後、最年輕的社會資本摯友與你分享心聲；
- 「趣味資本」請來一眾青年合力以親筆畫作及電腦技術，活現建立社會資本的生活點子；
- 「計劃大發現」披露一群被社會標籤為「三低」青年在參與基金計劃後，如何搖身 — 變成為高創意、高效率、高質素的「三高」青年。

另外，承接上期通訊，今期的「號外」進一步報道 基金十周年各項慶祝活動，誠邀你一起參與及創造。年青動力，蓄勢待發，誠邀大家鼓勵生力軍加入行列！有你的支持，社本熱潮才得以「承傳、起動、跨越」！

基金秘書處

## 目錄

### 今期主題：「拾·連」年青動力 起動社本熱潮

- |      |                           |  |
|------|---------------------------|--|
| P.3  | <b>主題故事特寫</b>             | - 人物特寫：喜動員快樂結網<br>- 人物特寫：二胡拉出跨代真摯友情          |
| P.7  | <b>Together WE Create</b> | - 車淑梅、呂宇俊、糖妹、劉健華                             |
| P.9  | <b>計劃大發現</b>              | - 開朗家庭<br>- 「誌」趣「三」投                         |
| P.13 | <b>SC.Net·Net人Net事</b>    | - 最年輕的摯友 黃雪盈<br>- 摯友活動及參與                    |
| P.17 | <b>十周年號外</b>              | - 社會資本「拾·連」給力·發力停不了                          |
| P.20 | <b>區區有資本</b>              | - 扭轉悲情 天城動起來                                 |
| P.23 | <b>A New Look at CSR</b>  | - 鴻星集團 食出人情味                                 |
| P.25 | <b>社本先鋒</b>               | - 關庭殷 「快樂·兒動城堡」計劃隊長<br>- 曾昭淦 「手挽手健康社區互助計劃」社工 |
| P.29 | <b>趣味資本</b>               | - 20個生活點子，助你成為社會資本大富翁！                       |
| P.31 | <b>資本有心人</b>              | - 陳文剛 糊塗戲班藝術總監                               |
| P.32 | <b>來稿天地</b>               | - 香港天水圍婦女聯合會「彩虹社區」<br>- 東華三院「龍情有您」           |
| P.35 | <b>基金動向</b>               |  |

出版：勞工及福利局社區投資共享基金  
Publish: Community Investment and Inclusion Fund, Labour and Welfare Bureau  
地址：香港添馬添美道二號政府總部西翼十樓  
Address: 10/F, West Wing, Central Government Offices, 2 Tim Mei Avenue, Tamar, Hong Kong  
電話 Tel.: 3655 5840 傳真 Fax.: 2523 7283  
電郵 Email: ciif@lwb.gov.hk 網址 Website: www.ciif.gov.hk  
版權屬勞工及福利局所有。  
歡迎轉載，唯須在轉載前聯絡基金秘書處徵得同意。



## 「拾·連」年青動力 起動社本熱潮

建立社會資本是一項龐大的社會工程，需要社會各人各界全方位的參與，發揮生命影響生命的感染力。

基金推動社會資本(社本)「拾」年來，「連」結無數有心人，結成網絡，發揮社本力量。年青人在不少社本計劃中均擔當重要的角色，與社區起了催化的作用。

這種「社本催化劑」——激發年青人的潛能，給予他們盡展所長的機會，創造年青動力的無限可能，更成為別人的助力、社區的新動力。

德生、Peggy與阿軒的主題故事，帶領大家體會「社本催化劑」的催化歷程，亦見證年青動力，共同起動社本熱潮！

兩個「快樂·兒動城堡」計劃的喜動員——Peggy 和 阿軒

Peggy 是「80後」青年，阿軒則是「90後」；

一個從事美甲工作，熱愛繪畫和創作；一個是副學士學生，愛玩小魔術。

兩人雖性格迥異，卻同樣懂得發揮各自的「本錢」，以「遊樂」為社區注入正能量！

馮明軒(阿軒)參與基金資助救世軍推行的「快樂·兒動城堡」<sup>註1</sup>計劃成為「喜動員」已兩年，吳碧琪(Peggy)則在半年前加入。「喜動員」的工作是透過「遊樂」連繫不同年代及不同界別的持份者，發揮各自的「本錢」及彼此學習互動，在區內建立「快樂·兒動城堡」。兩人最初都是經朋友邀請加入，再由中心社工因應他們的專長和性格而安排崗位。

外向開朗的Peggy最初負責邀請街坊一起玩遊戲，喜歡繪畫的她亦擔任兒童畫班的義務導師。形容自己貪玩又坐不定的Peggy坦言，最初逢星期六到中心教小朋友畫畫，儼如幫人家湊仔，自覺吃力不討好。日子久了，Peggy體會到箇中意義：「看見小朋友因小事而樂上半天，使我領會到快樂其實很簡單，亦肯定了自己教小朋友畫畫的意義！」

後來，Peggy還參與家訪，上門跟家長及小朋友玩耍和傾談，嘗試了解他們的需要，過程中與許多家庭建立起一份情。Peggy說：「透過玩遊戲，我和許多家庭很快便熟落起來，有些家長更會敞開心扉分享心事，例如在管教子女方面的煩惱等，這份情很真摯。」她甚至會邀請區內家長和子女一起策劃活動，更推動家庭成員加入喜動員行列，當中，Peggy特別欣賞由婦女擔任喜動員，形容她們是「天生的社交高手」，能發揮一呼百應的效果。

相對於Peggy，阿軒的性格較為內斂，他自言不擅交際，因此獲中心社工安排做後勤支援，例如製作刊物，也會協助帶領小朋友玩遊戲。阿軒自小喜愛玩魔術，他沒想到這會成為他與小朋友溝通的橋樑，甚至是推動小朋友學習、扶助他們成長的動力。

「有時候看見小朋友做功課不專心，我會先以變魔術逗他們，然後要求他們專心做好功課，完成後再教他們表演魔術。這方法十分有效，他們真的會很專心去做呢！」阿軒閒時亦會陪小朋友

# 喜動員 喜動員

## 快樂 結網

### 讓生命 更精彩

下棋，這又帶給他另一番體會：「最初我會認真地玩，務求每一局都要贏，但我漸漸體會到贏輸其實不重要，最重要是投入和參與，所以，現在我會偶爾故意輸給他們，看見小朋友贏得開心，有助他們建立自信，我也感到滿足。」

從前的Peggy，逛街、唱K逢約必到；阿軒則自稱是「打機王」，現在的Peggy和阿軒，差不多把所有工餘、課餘時間貢獻給社區，究竟這股轉變的原動力來自那裡？

生命影響生命是Peggy和阿軒不約而同的領會。他們解釋，與小朋友相處的機會多了，看見他們開心成長，感覺很滿足。再者，從參與活動和探訪家庭「賺」回來的一份情、一份信任，也成為他們繼續投入社區的動力。Peggy回想道：「有次做完家訪，有位媽媽邀請我一起拍照，後來更特地沖晒照片送給我，那一剎，我真的很感動，覺得她很有心！還有，那些姨姨對我很好，經常會邀請我留下來吃飯，又請我吃東西、飲涼茶，怕我辛苦。偶然在街上遇上，她們和小朋友又會主動與我打招呼，這些接觸都令我很感動。」

阿軒接著說：「有時小朋友測驗成績進步了，會得意洋洋地遞上成績表給我，我看到他們的轉變和進步，以至面上展現的自信和喜悅，便覺得自己的少少付出別具意義。」

Peggy和阿軒從日積月累跟街坊的相處中更領略到，喜動員有別於一般的義工，擔當著連繫及支援家庭的角色，甚至乎超越一般義工的使命，肩負起建立社區互信的重任。他們經常會聯同其他喜動員樂此不疲地把歡樂送到社區，足跡遍及區內中小學、屋邨互助委員會、屋邨家庭及老人中心等，從而帶動區內不同的人士、家庭和團體參與，利用「遊樂和關懷」並施的策略，去建立一個「沒有牆的社區」。年青一代的參與及投入，令社區更添動力，社會資本的發展更加生生不息。CUP



「快樂·兒動城堡」計劃  
喜動員—Peggy



「快樂·兒動城堡」計劃  
喜動員—阿軒



註1. 欲知「快樂·兒動城堡」計劃的詳情，請參閱第十六期基金通訊「計劃大發現」(第9-10頁)。



# 用二胡結網 拉出跨代真摯友情

二十二歲的彭德生，有幾點讓人意想不到

他，由昔日內向的學生哥，蛻變成今日開朗的大哥哥；

他，一臉孩子氣，其實是一名警員；

他，是二胡高手，是救世軍《跨代二胡隊》成員之一，與隊中的長者成員已建立「七載情」，彼此的關係隨著他人生角色的轉換逐年變深；

德生說：「這種用錢也買不到，只能從社區『賺』回來的跨代友情，與我共同渡過不少人生重大抉擇時刻。」

生命影響生命的正能量，一切由拉二胡說起。



德生由初中開始在學校學習二胡，最初談不上喜惡，卻慢慢拉出感情來。然而，德生感到學校的教導方式傾向「比賽為本」，令他逐漸產生壓力。在機緣巧合下，他從同學的媽媽口中得知「救世軍耆才拓展計劃中心」推行的「長者專門店」計劃有二胡班，由於中心離家不遠，於是便開始了他和計劃中一班長者義工和其他青年人的「二胡情」。

德生回想起最初上課的情景，帶笑地說：「當時我只有十五歲，是二胡班中年紀最小的，其他學員大部份都四十過外，年紀最大的有七十八歲。在他們眼中，我像是個小孩子般，可能因此而受到『特別照顧』。」中心經理黎惠子(黎姑娘)也是二胡班的學員之一，她察覺到這個「小孩」怕生，便故意坐在他身旁給予多一點的支持。

德生形容自己當時很慢熱、內向。「幸好有師兄、師姐主動來逗我說話，問我以前在哪兒學二胡？在哪間學校讀書？上課時，一些長者隊員來不及抄下筆記，我會主動為他們覆述老師的教導。大家打開了話題，便慢慢熟落起來。閒時我們會搞生日會、大食會等活動，增進感情。很多時二胡班下課後，我和幾個隊員不捨得離開，會留在中心繼續練習。」一起「夾歌」、切磋的時光，令德生戀上拉二胡，而他與一眾前輩的感情亦日益深厚，漸漸成了互訴心事的「跨代知己」。

「當我遇上人生問題時，都會主動請教前輩，因為他們人生閱歷多，眼界比我闊，能助我少走冤枉路。他們都很親切友善，沒有擺出『我食鹽多過你食米』的態度，容許我聽取意見後，再作思考及選擇。」在德生眼中，聽老人家講道理和意見非但不覺煩厭，反而獲益良多，亦正好填補了朋輩之間所欠缺的人生經驗；而老人家也為自己的經驗對後輩有所裨益而感到安慰。這種從社區「賺」得的跨代友情，無論德生或長者前輩都感到十分可貴。

就是這樣，當德生面對升學、就業等重要抉擇時，黎姑娘和一眾前輩，便成為他的明燈和傾訴對象。德生說：「我決定投考警察時，都有請教大家。當時師兄魏先生鼓勵我趁年輕多作嘗試；黎姑娘則教我自我介紹、面試應對等技巧，又幫我寫推薦信。」能成功當上警察，德生對中心上下各人的鼓勵心存感激，銘記大家的幫忙。原來，他完成中五後，在中心擔任程序助理的一年工作經驗，對他日後考警察也大有幫助。

德生說：「那時我要處理電腦和文書工作，又要幫手搞活動、打理長者專門店，連辦理入會手續、發單據、收銀也要兼顧，訓練了我一眼關七的敏銳觸覺和主動性，更加學會謹慎和認真處事，以及面對人群。中心是一個開放的地方，不時有老人家前來，我就要主動和他們聊天，這令我掌握待人接物的溝通技巧和鍛練膽量！直至現在仍很受用。」

德生在完成投考警察的面試，至等候結果期間，一班前輩從不間斷的關懷發揮很大的支持作用！在旁的黎姑娘說起這段往事仍非常「肉緊」：「那時等了幾個月還未有消息，德生很徬徨、

沮喪！我們也替他緊張，常安慰他說別擔心太多，總有機會的！」德生此時則靦腆地說：「對啊！幸好這裡有一大群人支持我，和我分憂，我才能熬過那段漫長的等待歲月。」

收到取錄通知的那天，德生打開信封得知結果，便第一時間跑到中心，雀躍地宣佈「我考到喇！」大家得知這好消息，都興奮得尖叫起來！那一刻對德生來說非常難忘，他說時雖然語調淡然輕鬆，但仍難掩當時的激動心情：「我要第一時間通知中心的前輩，是要報答大家對我的關心，令大家放心。」德生與中心上下有著同憂共喜的聯繫，那份真摯的感情，實在令人動容。

計劃的資助期雖於2007年屆滿，但二胡所譜出的跨代情仍生生不息。德生在工餘一有時間就會到中心，練練二胡，見見老朋友；每當二胡隊有表演，他也會儘量在不影響工作的前提下請假參與。作為隊中的少壯派，德生不僅令隊伍多了朝氣，也將年青一輩的想法帶給老人家。德生舉例說：「以前若有前輩提點我該怎樣把二胡拉好，我就算不同意也只會唯唯諾諾，但現在我會說出自己的意見，互相交流，有時他們也會認同我，覺得我的拉奏方法更好呢！」德生與老人家的雙向交流，亦令長者學到年青人的用語和喜好，在和子女及孫兒溝通時少了隔膜。黎姑娘笑說：「其實中心的老人家，也很多謝德生肯耐心地和他們聊天呢！」

最近德生亦升格做了小師兄，因為二胡班來了個比他更年少的學生。黎姑娘形容這個師弟比從前的德生更內向，更寡言，但他一見到德生就特別開心，全因今天的德生，會反過來主動逗小師弟說話，助他融入隊伍。相信不久將來，這個小師弟又會像德生一樣扶掖後進，壯大跨代二胡隊的少壯力量。

回想自己和中心一起渡過的時光，德生說自己隨年月長大經歷過幾次身份的轉變，現和中心的員工、二胡班學員的感情已升華至老朋友，而中心就是他們親切的聚腳點，可以隨時回來嬉戲、與朋友聊天，遇到人生問題也會第一時間想起他們。他確信，這份跨代情會一直持續下去。在旁陪伴德生接受訪問的黎姑娘，也點頭認同，並不忘寄語德生：「我們看著你長大，希望你到外面工作也記得我們，面對複雜的社會環境更要保持自己的本質啊。」

## 訪問後

德生和黎姑娘立刻把握時間拿起二胡合奏，滿以為是一些二胡的經典樂曲，想不到竟是周杰倫的《菊花台》，原來，跨代二胡隊連合奏的樂曲也很跨時代。只見二人很有默契地一起開始，偶有節拍不配合時，就會互相提點、遷就，過程中會保持合奏的聲浪相若，使樂曲聽來悅耳。原來一起合奏二胡，當中也呈現著社會資本的互信互助、互補不足的精神。

德生和黎姑娘、中心職員、二胡班學員，藉著二胡結緣，這個結網故事不僅充滿人情味，而且體現人與人互相關心、交心的無比正能量，足以推動個人成長和蛻變，甚至改寫人生。這點「心」，不就是大家與生俱來的「本錢」嗎？



## 生命影響生命的美麗成果

兩篇文章三位主人翁，德生、Peggy和阿軒，他們積極的人生態度，正是生命影響生命的美麗成果。

德生無心插柳，認識了二胡，也認識了一班跨代知己，心靈相通，憂戚與共。我知為了知己良朋，德生一定會更努力做好！

活潑的Peggy義務教繪畫，本以為代人湊仔，繼而認識到家長們的溝通秘技，獲益良多。

內斂的阿軒，教小魔術之時更從小孩子身上學懂贏輸是其次，最重要是過程中盡力而為，問心無愧！

年青一代參與社區，建立社會是本土的重要資本。青春無價，若果有更多生力軍加入，對社會、對自身都有好處，甚至……能樂在其中哩！



## 車淑梅

資深傳媒人，  
1992年香港十大傑出青年，  
2005年香港傑出義工。

## 天使·喜動

邊看Peggy、阿軒及德生的「喜動」故事，我的心情都被他們「喜動」起來。回想我的人生，都曾像阿軒一樣很內斂，我的家庭背景令我自小就很自卑，中二時連坐小巴都不敢叫落車。感恩我人生中遇到很多「天使」的扶助，令我重拾自信，到今天已擔任演講嘉賓超過3100場。

生命要精彩，重要的是你是否願意踏出第一步，而又有「天使」出手幫助。很開心看到Peggy、阿軒及德生，他們就是踏出人生一大步，自己不但得益，還贏得德生口中的「錢都買不到的社區情」。他們能成為別人的「天使」，緣於有其他天使作配合(社區投資共享基金及黎姑娘等人)。透過他們的故事，

好想鼓勵現今的青年人不要放棄，因為天生我才必有用，因為有很多天使等著幫助你們、給你們機會；更想鼓勵更多天使願意飛出來，讓生命影響更多生命。

2006年  
香港十大傑出青年。  
生於祖父及父親都是吸  
毒者的單親家庭，自己會考  
只得0分及曾加入黑社會，  
幸得「天使」的幫助，取得  
大學一級榮譽畢業。現職認  
證財務顧問師，亦身兼報章  
專欄作家、電視主持、十多  
本著作的作者。

## 呂宇俊 博士



## 糖妹

創作組合糖兄妹主音，  
填詞人，主持人。

## 行出第一步

作為一個新生代的年青人，我們是不同年代的人的重要連繫，這一點，我時常提醒自己。我家裡有高堂，下有個弟弟，還有我敬愛的婆婆。解決他們之間溝通的困難，是我常做的事，我亦樂在其中。

這引發我對社區裡遇到的人，都多了一份體諒和耐性。今次兩個故事的年青人，真是很好的學習對象，他們付出的不只是時間，而是那份對別人最基本的尊重和聽取別人意見的心。所以，保持謙卑學習的心態是我們最應該有的！互相影響達至社區共融，只要大家都做多一點點，行出第一步就可以，共勉之！



## 生命影響生命

我相信生命影響生命，更覺得施比受讓生命更豐足。

人生，最觸動人心的就是愛。

我們的社會本身就是一個生命主體，靠我們每一個人的心，用愛齊心協力去孕育，大家不分任何社群、界限，不受權力限制，只要你是社會的一分子，你就有力量去為社會出一分力。就好像年輕的碧琪、阿軒和德生，也有能力貢獻社會，體現關愛精神。「不要小看你年輕」，年青人要多嘗試，不要怕捱苦，小時候或許是父母及師長的教導助你成長，長大了，接觸社會後你便有能以生命影響生命，以正能量感染社會，幫助別人。哪怕只是一個窩心的問候，或是一個簡單的擁抱，都足以觸動人心。

這是一種回饋，其實也是一個循環，由不同年代的人環環緊扣地交織出社會和諧。為這個充滿人情味的香港繼續付出，你做好準備了嗎？**CIF**



## 劉健華 博士

社區投資共享基金  
推廣及發展小組  
委員會副主席、  
香港中小型企業  
總商會榮譽會長、  
青年領袖組織香港  
金章會理事長。

- 推行機構**：工業福音團契元朗惠群天地  
**推行地區**：元朗朗邊中轉房屋、朗屏邨  
**對象**：元朗朗邊中轉房屋、朗屏邨一帶居民，尤其包括處於逆境或潛在受困於各類癮習的人士  
**主要協作夥伴**：區內教會、學校、區議員及房屋署  
**推行時期**：1/5/2009 - 30/4/2012 (3)  
**資助金額**：\$1,600,000

# 開朗家庭計劃



位於元朗區的朗邊中轉屋及朗屏邨，由於地處偏遠，較缺乏社區支援，住有不少離婚人士及新來港家庭，居民間易生猜疑及隔閡，形成區內人際關係疏離、冷漠。有居民足不出戶，甚至羞於告訴別人家住朗邊，又或自覺為世所棄，滿懷負面情緒。如何才能幫助居民和社區建立感情，重建鄰里間的守望相助精神，讓冷冰冰的「家」變得開朗、溫暖呢？

## 計劃內容

工業福音團契轄下的元朗惠群天地，自2009年5月起獲基金撥款在朗邊中轉屋及朗屏邨推行「開朗家庭計劃」，透過一眾義工的參與及為居民推行多元化的活動，成功打動不少自我封閉的居民，令他們打開心扉，重新投入社區，更成為居民大使，貢獻力量幫助其他有需要人士，發展共融的社區網絡。計劃成功網絡超過一百名居民擔任居民大使，當中不少已遷出中轉屋的居民更經常返回社區，持續發揮守望相助的精神。

## 居民大使 打破隔膜送關懷

計劃成立初期，透過舉行開門八件事茶座(第八件事指「守望相助」)，積極物色居民大使，然後為他們提供訓練，集結力量為區內有需要的人士提供不同的服務，包括為長者及弱勢家庭清潔居所、探訪家庭以提供生活上適切的支援等，使本來自覺不足的居民，重新發現自己的潛質，在社區一展所長。

中年失婚的輝哥在2009年搬到朗邊中轉屋時，感到區內的氣氛冷冰冰，曾經十六天足不出戶，只靠一箱箱即食麵與罐頭度日。即使「開朗家庭計劃」的義工和居民大使不停的叩門探訪，輝哥亦充耳不聞，直至最終被義工一句「你慳在這裡有甚麼意思？」而喚醒，重過積極人生，後來更成為居民大使。除了協助送贈二手傢俬予有需要家庭、把區內婦女編織的頸巾派發給長者外，輝哥更會主動拍門邀請街坊來幫手。輝哥說：「我最初覺得這裡沒什麼人情味，但現在覺得街坊像一家人，可以有飯齊齊食，義工齊齊做。」

區內有不少家庭剛遷進來時，都像輝哥一樣感到沒有安全感，感到「人生路不熟」，於是便躲在家中，同時逃避生活上面對的困難。「開朗家庭計劃」透過家訪服務，憑著鏗而不捨的精神，把關上的大門逐一打開，成功鼓勵居民重新踏足社區。更令人欣喜的是，這些居民往後都願意以過來人的身分，為遷入該處的新居民提供適切的支援，由受助者變成助人者。

## 目的

- 加強朗屏邨、朗邊中轉房屋居民的社區參與，深化他們對家庭及社區的承擔，並帶動個人轉化，增強個人抗逆力，預防居民養成不良的癮習
- 強化居民、地區組織承托家庭的能力，建立鄰里互助關懷精神，促進居民發揮凹凸互補的作用
- 建立社福機構、學校、教會的新協作模式，編織社區可持續發展的共融網絡

## 推行策略

- 按計劃對象的不同背景及需要，構思介入手法，以及設計不同的活動以提升個人能力
- 招募及培訓「居民大使」，並由訓練自覺有潛在癮習的居民入手，進而在社區中推廣預防癮習的社區教育
- 連繫屋邨各界別的不同關注點，帶動居民關注地區需要，逐步延伸至跨界別合作

## 互助服務多元化 改變癮習展新生

除此以外，「開朗家庭計劃」還提供不同的服務，幫助不同年齡及背景的居民，例如「小學生課後支援服務」，就是動員區內跨年齡的義工，為中轉屋的小學生提供持續的支援服務，並以「由兒童引領整個家庭投入參與」的理念，帶動學童的家長參與計劃，投身社區。另外，因應朗屏邨的獨居長者及雙老家庭對家居清潔的需求甚殷，計劃便動員居住於中轉屋的失業人士、中轉屋及朗屏邨的家庭主婦，一起為居於朗屏邨的長者及有需要的家庭，提供度身訂造的家居清潔支援服務。

計劃亦設有「安居·安心服務」，由居於朗邊中轉屋的男士為居民提供搬屋、二手家具募集及翻新、家居佈置的支援服務。「得力運動」則以「十六個生命改變的向度」為介入點，協助自覺將會陷入癮習的居民，認識自我的長處及可能面對的高危處境，提供改變的契機，推動他們一起進入社區，並參與提供預防癮習的社區教育。

居於朗屏的雄哥，兩年前因賭博成癮被轉介參與「得力運動」。他本來嗜賭成性，與家人關係甚差，後來在社工協助下終於成功戒賭，並成為社區的音樂導師，把大部分時間貢獻給社區。雄哥除教導居民吹口琴外，更積極學習非洲鼓，並將舊曲填上新詞，創作出「朗邊的太陽」等勵志歌曲，與居民一起唱歌表演，互勵互勉。

## 總結

計劃雖已於本年四月完結，但計劃在開展初期已構思在撥款期完結後的持續發展方案，計劃同工在計劃完結前半年已開始讓居民義工當家作主，進一步提升他們舉辦活動及運作服務隊的能力，並積極與不同的社區持份者商討計劃的持續發展方向，以冀讓居民大使繼續發揮鄰里守望相助的精神，讓每一個參與計劃的義工及居民都能有一個開朗的家庭。

## 開朗家庭計劃介入策略圖



## 【朗邊的太陽】歌詞

朗邊可有熱愛如艷陽？共享基金出現，長夜變明亮，社區新的盼望，全超於我想像。能遇見您像朗邊的太陽！從此街坊互愛又信任，就算天花漏水，仍未覺驚慌，縱使搬屋無人，途中總見幫助，全賴您看顧着我輕倚我旁！

明天，或是像雪地嚴寒，或遇著艱辛境況，或許波浪澎湃升降，愛心吹、愛意飛，傳遞社區正能量，因您用真愛將心熱燙！



把二手家具翻新，送給有需要的家庭



輝哥、雄哥一起在今年的基金聚會上表演〈朗邊的太陽〉

## 跨代跨區建網絡 重燃鬥心展所長

計劃透過舉辦不同的活動及成立不同類型的居民服務隊，成功把中年男士、家庭主婦、失業人士、長者、年青人、中小學生，以及有癮習的居民連結起來，建立起跨越年齡及階層背景的社區互助網絡，實踐鄰里互助。計劃亦不時與區內外不同組織及單位合作，例如與議員辦事處一起舉辦活動；邀請商戶提供職位空缺、折扣優惠及技術支援；由教會動員其教友參加及舉辦活動等，加強跨界別的連結以築起社區安全網。在經濟效能方面，計劃亦令本來經常欠租、無所事事的居民，藉著參與居民服務隊而獲得少許津貼，因而重燃動力及信心投入就業市場。

「誌」趣「三」投計劃介入策略圖

低學歷、  
低技能及低  
動機青少年

官  
商、  
民

透過勞工處「展翅」、「青見」的職前培訓，提升學員知識及技能

提供專業意見及技術支援

透過師徒配對，  
達至知識轉移及鞏固青年互助網絡

提供工作實習及在職培訓機會  
跨界別齊心參與社區，提升社區歸屬感

透過跨界別協作，讓三低青少年運用所學技能，  
並透過多媒體創作，將健康生活、  
社會資本的概念種植於社區

# 「誌」趣「三」投計劃

推行機構：東華三院社會服務部  
推行地區：柴灣區  
對象：15-24歲，學歷低於副學士、低技能、低動機（三低）的離校青少年  
主要協作夥伴：勞工處、多媒體創作商業機構及柴灣區小商戶  
推行時期：5/7/2010 - 4/7/2012 (共2年)  
資助金額：\$1,500,000

目的：

- 結集民官商的力量，為離校青少年提供培訓及工作機會
- 發揮青少年的專長，從而增強他們的自信心，確立人生方向及價值觀
- 將健康生活及社會資本的概念，以軟性方式滲入社區

推行策略：

- 多媒體設計和創作：**透過學習和享受多媒體的創作過程，提升「三低」青年的個人能力，確立其人生方向及價值觀
- 跨界別協作：**透過跨界別協作網絡，為參與計劃的「三低」青少年提供實習和工作的機會，並為計劃提供專業意見及技術支援
- 師徒配對：**透過不同專業人士與「三低」青年的師徒配對關係，達至知識轉移，並鞏固青年互助網絡

一群被稱為「三低」的青少年，往往被社會標籤為終日無所事事的不良少年，又或是足不出戶的隱蔽青年，我們又有否忽略了他們潛藏了的強項呢？一群「三低」青年在參與基金資助的「誌」趣「三」投計劃後，搖身一變成為高創意、高效率、高水平的「三高」青年。究竟「誌」趣「三」投計劃的葫蘆裡裝了什麼靈丹妙藥，使這群青年有這樣的轉變？

計劃內容

「誌」趣「三」投計劃是由基金及勞工處共同資助的新紮創奇「職」的項目之一，由東華三院社會服務部推行，連結多媒體界別的專業人士及自由製作人，為參與培訓的青年進行師徒配對，提供多媒體創作、攝影、雜誌編輯等培訓及工作實習機會。計劃至今已成功建立80對師徒關係，這班師傅與徒弟的關係不僅限於知識及技能的傳授，亦同時分享著雙方的人生經驗，慢慢地建立起亦師亦友，甚至情同家人的關係，逐漸令這班「三低」青年找到自己的人生方向。



師徒關係對對碰

Joe是來自綜援家庭的「三低」青年，由於要照顧家中患病的父母，在修讀副學士時，被逼中途輟學。Joe自覺缺乏學歷，失去動力找尋工作，對自己前途感到茫然，最終需要領取綜援過活。後來，他加入了計劃舉辦的多媒體製作課程，並認識了他的生命導師Simon。Simon是設計學院的導師，他會與Joe一起外出拍攝，過程中使Joe逐漸發掘自己的優點，並漸漸地對電影製作行業產生興趣。Joe在參與這個計劃的過程中，先後製作了兩段短片參加比賽，並獲得佳績。Joe感激道：「這個計劃不但使我重獲信心，更讓我找到向電影業發展的人生方向。」Simon作為Joe的師父，亦因為Joe的改變而感到驕傲。

阿健自小父母離異，學業成績欠佳，對生活感到無奈而漸漸與社會抽離，終日過著隱蔽生活，即使後來被社工轉介參與這個計劃，他仍是行蹤飄忽不定，又遲到早退，令身邊的人認定他是無藥可救。其後，阿健遇上他的生命導師Jimmy。Jimmy現職導演，深信「天生我才必有用」，認為阿健只是對生活欠缺目標才放棄自己，故抱著「教得一個得一個」的信念，付出了很大的耐性及心機，與阿健慢慢建立情同父子的關係，亦逐步了解他的內心世界。Jimmy在拍攝電影時亦會帶同阿健到片場見識，讓他與社會再度接軌，使他脫離隱蔽的生活，展開生命新的一頁。阿健感激Jimmy的支持，已下定決心告別隱蔽生活，並作出承諾：「我以後會早些睡覺，準時到達中心，不辜負Jimmy Sir的期望。」

Gloria出身名校，語言能力不俗，但在大專畢業後一直只做散工，對前路感到迷茫。在偶然的機會下，她參加了計劃的攝影及設計課程而認識了生命導師Lok Sir。Lok Sir是一名攝影師，起初Gloria仍十分被動及經常遲到早退，但得到Lok Sir的不斷鼓勵及啟發，並透過參與義工攝影服務，Gloria開始多作嘗試，一邊實踐所學，一邊服務社區，漸漸地對攝影行業產生興趣，並立志要成為時裝雜誌的攝影師。

跨界別協作 情牽柴灣

除了師徒配對的成效突出外，計劃的生命導師與學員在參與這個計劃的過程中，亦加深了對柴灣這個社區的歸屬感及熱愛，並一同透過跨界別的合作製作了「情牽柴灣」2012年曆，將社會資本的概念以軟性方式帶進社區。這年曆以文字及插畫形式記錄柴灣小商戶的集體回憶，從構思、資料搜集、採訪、攝影、插畫以至文字創作，都是由這班「三低」青年在生命導師的指導及協助下一手包辦。這個製作不但展現了這班青年的潛質及天份，亦使他們不知不覺間加深了對柴灣的歸屬感，並以行動表達對這個社區的熱愛。而柴灣街坊香江茶餐廳的老闆亦對這班青年及這製作讚不絕口：「當初他們來找我訪問及表達目的時，我是沒有什麼期望的，但當他們把這本製作精美的年曆送到我手時，真的對他們刮目相看呀！」

總結

「誌」趣「三」投成功連結一群由專業人士及青少年組成的社區互助網絡，再透過不同類型的義工服務及師徒配對的平台，讓這群專業人士及青少年慢慢建立信任及團結。計劃不僅達到傳授知識及技能的目的，而「情牽柴灣」的出版更充分反映了這個網絡的凝聚力，以及柴灣街坊對這班從「三低」轉化為「三高」青年的接納及包容。為答謝生命導師的培育，這班青少年於2012年4月底舉行了「情牽柴灣分享會」，更齊心協力把分享會辦得有聲有色，使當日出席分享會的生命導師，以及一眾柴灣街坊和小商戶都能從他們感人的分享中，充份感受到他們的喜悅和蛻變。CFF



## 最年輕的摯友 黃雪盈 盡顯活力、 創意「本錢」

生命的最高境界，就是選對舞台，  
走出自己的路，  
然後盡情地發揮獨特的  
才華與能力。

黃雪盈(大孖)現年20歲，是最年輕的社會資本摯友。年紀輕輕的她，卻有五年建立社會資本的經驗，殊不簡單！

過去五年，她全情投入參與以跨代跨背景人士組成的「少」爆雜技團，發揮其活力、創意等本錢，在社區結網；及至三年前，雜技團獲基金嘉許，她以雜技團團長身份獲委任為社會資本摯友，成為摯友中最年輕一員。

「社會資本就像空氣般重要！」是出於大孖的體會，更難得的是，她實踐社會資本精神像呼吸一樣自然，成為生活的一部分。

2007年，黃雪盈當時唸中二，受熱愛義務工作的學生妹妹<sup>註1</sup>所推動，參與了東華三院推行的「龍情點」互助網絡計劃(下簡稱「龍情」)，成為計劃下「少」爆雜技團學員。大孖回想道：「最初加入「龍情」學玩雜耍，令我覺得很新鮮，猜想：難道轉碟也算是做義工嗎？後來了解到計劃的理念是一個教一個，把知識傳授開去，從而建立關愛文化，築起網絡，令我覺得很有意義，還有別於一般的義工服務。」自此，她就與社會資本結下不解緣，停不下來。

起初，大孖和一班義工的教授對象主要是老人家，後來擴展至青少年、婦女和小朋友，甚至南亞裔社群，期望衝破各個社群的界限，建立跨代、跨階層、跨族裔人士的網絡，而這種「多跨」的接觸，令她感受良多。「能夠有機會跟這麼多不同背景的人士接觸和交流，感覺很特別，令我眼界大開，更學會與不同人相處的技巧，學懂發掘對方的長處，體會甚麼叫凹凸互補。就這樣不知不覺間，已經建立了社會資本。」大孖笑著說。

2009年起，大孖更自薦成為雜技團團長，以年青人的活力和創意本錢，帶領團隊向外發展，作出不同新嘗試，把自己學懂的技藝與更多人分享。這種分享的力量，也令大孖印象至深：「今年，我和一班義工投得一個位於黃大仙摩士公園年宵市場的攤位擺賣雜耍玩意，並即場示範和教授雜耍技巧。大家都非常熱心，向駐足的遊人逐一講解示範，並邀請他們將所學到的小技倆與家人和朋友分享。那幾天我們足足教了數百人，那股齊心的力量和看得到的成果，令人動容。」

大孖坦言，從參與「龍情」的經驗所得，社會資本強調分享、無分彼此、集結力量、互信互助、凹凸互補等精神，已成為她生活的一部分，現在升上大專修讀會計，在校園生活中也能展現這種精神。她以朋友之間的相處舉例說：「有些同學以為常對人抱著負面看法，我會善意提醒他們。其實每個人都必定有其優點，我嘗試以身作則，在日常交談中會刻意多發掘、欣賞和肯定別人的長處。」

大孖是校內的活躍份子，熱心參與社區活動，她在校內擔當活動搞手時，社會資本理念也能大派用場。「遇上大家討論時出現意見不合而未能達成共識，我會以取長補短的理念提出改善方法或行動方向，期望把事情做得更好。」

事實上，大孖自言透過參與「龍情」結識到不少知己，過程中有許多成長，對社會資本理念的認同更是與日俱增，甚至成為生活的一部份。她以「社會資本就像空氣般重要！」來形容社會資本對她的重要性。

最後談到獲委任為社會資本摯友這三年來的感受，她自言感到很榮幸及覺得意義重大。「我年紀還少，希望能夠貢獻出自己的經驗和力量，履行摯友的使命，尤其是在推動青少年參與方面，我相信自己可以出多一點力，由推動身邊同學一齊參與建設社區開始。」

大孖亦放眼社區，認為社區有許多資源，每個人亦有不同長處，集結起來就能成就許多事情。「雖然社會資本理念聽起來很抽象和複雜，但只要每個人都行多一步，多欣賞別人的長處、互補長短、互相分享，無數個一小步累積起來，便是社區的一大步」。因此，她現在會以顧問及指導的角色繼續參與雜技團，將這種精神傳承下去，擴散社會資本網絡。

註1. 黃雪媛(細孖)乃黃雪盈的學生妹妹，她於本期基金通訊來稿天地分享她參與「龍情點」互助網絡計劃的點滴，當中有提及大孖在計劃擔當的角色及轉變，詳見第33頁。





# 歡迎32位 社會資本摯友 生力軍加入

本年度的「社會資本摯友周年聚會暨委任禮」已於1月13日圓滿舉行。今年共有32位來自不同界別的有心人加入成為社會資本摯友生力軍，並由勞工及福利局局長張建宗先生於典禮上，逐一頒發委任狀。現時摯友數目已壯大至151人，藉此發揮更大的結網力量，令香港的社會資本更豐厚。



# 凝聚力量 「摯友之星」 分享即將衝破 100 大關

「摯友之星」自2010年5月推出以來，一直成為加深摯友彼此認識，以及讓公眾更了解摯友在不同專業、範疇、角色上，推動建立社會資本的使命、經驗及感想的平台。

至今，摯友之星數目快將於7月突破100大關，謹此感謝各摯友之分享和投入，誠邀隨時登入「摯友之星」網頁 ([http://www.ciif.gov.hk/tc/scnet/index\\_c.html#stars](http://www.ciif.gov.hk/tc/scnet/index_c.html#stars))，瀏覽及重溫摯友分享！



## 無盡感激 摯友全方位參與和推廣社會資本

### 主題曲演繹及推廣

#### 基金代言人李家仁醫生

多次於基金不同典禮及其應邀出席的其他場合上，演繹基金主題曲「小明落社區」，務求令到主題曲街知巷聞，社會資本理念人人琅琅上口。



### 媒介推廣

#### 陳淑薇女士

安排基金代表出席其節目「政好星期天」，分享基金在社區結網的成果

#### 魏綺珊女士

先後三次在其am730專欄上，推廣基金舉辦「齊結互助網 社區動起來」話劇比賽的理念及總結她在參與過程中的心得

#### 曹啟樂校長

聯繫星島日報就基金話劇比賽決賽進行採訪，爭取到半版大篇幅的報道。

#### 章然先生

協助將基金主題曲派發到本地主要媒體及卡拉OK



### 結集跨界別力量出謀獻策

- 曹啟樂校長、梁兆棠校長、梁樹明先生、何重恩先生及魏綺珊女士任基金首個話劇比賽的籌備小組成員，積極推動學界及青少年參與，令整個比賽效果喜出望外
- 丁惠芳博士、郭靜韻女士、何重恩先生擔任基金十周年論壇籌備工作小組成員，共同策劃及推廣這項基金盛事，將於2012年11月23日展現眼前



### 善用個別專長和經驗

- 李力持導演、方競生先生及魏綺珊女士善用其話劇創作及演出專長，分別參與基金話劇比賽的評審工作，提升比賽的專業水平，給予參賽學生寶貴的意見
- 何重恩先生指導青少年擔任基金活動之司儀，傳授經驗及技巧
- 丁惠芳博士與陳志榮先生於2012年5月舉行的樓長計劃集思會及樓長導向課程培訓上分享推行樓長計劃的要訣及經驗

### 分享經驗

- 章然先生、勞榮斌先生及丁惠芳博士於摯友委任禮上分享參與基金工作的感受
- 卓玉玲女士、溫艾狄女士及魏遠強先生新參與「摯友好幫手」配對平台，連同之前已配對計劃的9位摯友，共同發揮智囊的角色，與計劃團隊交流經驗



連同我們早前介紹過摯友在基金及社區的多元參與，相信大家必有同感，我們的摯友網絡真的是寶庫。基金慶幸有你們同行十載，

**您的參與，是社會資本發展的動力。**

# 給力 發力停不了

## 社會資本「拾·連」承傳、起動、跨越

### 解構社會資本「拾·連」

「拾·連」不單代表十個年頭，當中包括更深的意義，你能猜到嗎？

### 「拾」

包含整理及總結經驗、與大家攜手建立的意思；

### 「連」

代表連結、連繫，包含關係建立、結網的意思。

基金期望藉著十周年，能夠「承傳」十年的經驗，「起動」社會資本的力量，與大家攜手「跨越」未來，共同抵禦香港面對的種種挑戰。

2012年，是基金成立10周年的里程碑！

回首十年，香港曾面對各種突如其來的挑戰及衝擊，集基金、計劃團隊及來自社會各界協作夥伴之力量，通過十年的投資，得到的回報無法用金錢衡量，當中包括數不盡的真摯笑容、鄰舍間建立的一份情誼、彼此不計較付出互相幫助的關懷等。人與人之間的互信互助是非常重要的社會資本，是推動現代社會發展的重要元素，正是這份人與人之間的人情味，讓我們有能力跨越每一個難關。

繼往開來，我們今年將以「社會資本『拾·連』」為題，透過不同的平台，展現十年投資的成果，誠邀大家踴躍參與，共同為發展社會資本「給力」，為香港注入更多人情味！

2012年  
3月

## 師生齊給力 展現非凡創作力

「齊結互助網 社區動起來」話劇比賽及相關活動 2000名師生及公眾人士近距離參與

為加強與學校的聯繫及使社會資本的理念有效滲入學界，基金首次舉辦以社會資本為主題的中學話劇比賽，推動了超過20間中學、近2000名師生及公眾人士近距離接觸及參與。

賽前活動早在2011年10月展開，包括「社會資本」互動話劇巡迴演出、劇本創作工作坊等，及至本年3月，比賽進行初賽選出最後五強後，於2012年3月31日在柴灣青年廣場舉行決賽暨頒獎禮，決賽當日全場座無虛席，場面熱鬧，五支決賽學校隊伍演出水準甚高，能夠將抽象的社會資本概念融入話劇，手法各具特色，整體效果令人喜出望外。

通過學生的創作，茶餐廳、沙灘、板間房、學校、社區中心等地方，全都成為建立社會資本的場景，印證社會資本的確無處不在。是次比賽見證到青年人透過欣賞、創作及參與演出以「社會資本」為題的話劇，能夠加深對凹凸互補精神、跨界別協作、社區凝聚力等社會資本理念的了解及認同。快些瀏覽基金網頁重溫活動片段啦！



拔萃女書院葉曉悠同學(右一)憑出色的演技奪最佳演員獎



香港管理專業協會羅桂祥中學的《送飯送暖大行動》榮獲「最佳演繹社會資本理念」獎



1st

聖士提反女子中學的劇目《一》，載歌載舞獲全場總冠軍。

2012年  
5月至  
12月

## 為社區給力

樓長運動 承托社區新勢力

基金總結多年推行「樓長計劃」的成功經驗，決定在十周年的重要時刻推展「樓長運動」，將過去至現在由基金資助的37個以樓長為主要策略的計劃，凝聚近1000名樓長承托社區的新勢力呈現大眾眼前。我們會全方位給力，務求將樓長所發揮的社區功能及影響力擴散至社區每個角落，凸顯計劃團隊與基金共行十周年的驕人成果。

為樓長計劃團隊「給力」

我們已於5月4日及5月21日分別舉行「樓長計劃分享集思會」及「同工培訓」，促進推行樓長計劃的經驗傳承，以及提升成效評估的質素。

為樓長「給力」

為更好裝備樓長，提升他們發揮社區功能的能力，基金已於5月14日舉行首節導向課程的培訓。超過60位來自不同社區的樓長濟濟一堂，互相交流和分享心得，彼此支持，基金委員會主席楊家聲先生更親臨為樓長打氣，場面相當溫馨熱鬧。一系列培訓課程將於6至9月期間展開，基金已因應不同的課題連繫相關的團體/組織，按不同社區樓長的需要提供訓練。



為社區「給力」

為加強社區人士認識樓長的社區功能及肯定他們的貢獻，我們現正積極籌備樓長運動啟動禮音樂會，想參與的你，切勿錯過基金的最新公布。另外，樓長壓軸好戲，就是計劃於年底舉辦的成果分享會喇！

2012年  
6月至  
12月

## 在社區發力

公眾宣傳及社區教育活動第二浪 新城電台全天候給力

承接於2011年推行的一連串公眾宣傳及社區推廣活動，基金將於十周年推出第二輪宣傳攻勢，透過全新的方式及渠道推動公眾參與不同的推廣活動，進一步提升公眾對社會資本理念的認知和認同，壯大社會資本的力量。精彩又富人情味的活動一籬羅，大家密切留意！

基金將與新城電台緊密合作，度身製作全新音樂節目，並炮製全新基金宣傳聲帶和廣告宣傳，全天候發放宣傳信息，節目重點推介如下：

- 家燕姐主持的「開心家天下」節目，共65集，與聽眾齊傾齊講社會資本；
- 資深廣播人陳少寶主持全新音樂環節，一連26個周日，集人物訪問及音樂元素，輕鬆分享動人故事。



2012年  
11月  
23日

## 凝聚動力

基金十周年論壇暨SCB頒獎禮 社會資本「拾·連」承傳、起動、跨越

基金十周年論壇Social Capital Builder (SCB)頒獎禮將慶祝活動推向高峰！一如過往，基金論壇的成功，全靠計劃團隊及基金多年來的夥伴的踴躍參與和支持，透過專題討論、工作坊、計劃博覽等環節，共同總結、整理及交流建立社會資本的經驗，一起探討及前瞻社會資本的發展方向，誠邀您的參與！

此外，基金今年將隆重呈獻SCB獎，以嘉許表現卓越的計劃、夥伴及推動發展社會資本的個別人士，並特設SCB嘉許標語，供獲嘉許的企業或組織展示於名片、刊物等品牌項目上。基金將於2012年7月公布細則及接受提名，敬請留意。

有關上述各項宣傳活動之詳情，請密切留意宣傳。有你的參與，人情味會更濃！



### 社區小檔案

#### 地理位置：

天水圍位於香港新界西北部的元朗區，為配合人口增長，政府於八十年代展開天水圍新市鎮的發展，與將軍澳及馬鞍山同屬第三代開發的新市鎮。整個新市鎮主要分為南及北兩大部分，以天華路為分界。

#### 人口結構：

根據2011年人口普查<sup>註1</sup>，天水圍的總人口為287,901人，分別約佔全港及元朗區的總人口4.1%及49.8%，區內以核心家庭為主。

#### 房屋比例：

以公營房屋為主，合共13個公共屋邨，當中5個位於天水圍南部，8個位處天水圍北部，其中位於南面的天耀邨於1992年落成，是區內最早落成的公共屋邨；另外區內亦有6個居者有其屋屋苑，當中天盛苑是全港最多單位的居屋屋苑；區內另有數個大型私人屋苑，包括嘉湖山莊、栢慧豪園等。

#### 社區特色：

天水圍新市鎮遠離繁華鬧市，人口密度較市區為低，生活空間較大，行人路一般也較為寬闊，並附有單車徑，區內也十分着重環境綠化及保育，當中位處北部的濕地公園最為人熟悉，另外如廈村的墟市和祠堂、屏山文物徑及聚星樓等亦是受市民歡迎的文化景點。另外，區內社區設施、跨區就業等情況亦備受關注。

#### 基金計劃資料小統計：

基金自2002年成立至今，共資助32項計劃在天水圍推行（當中20項的資助期已屆滿），佔整體資助計劃數目13.4%，為數最多，涉及總撥款額超過4500萬元。截止2011年12月31日，直接或間接參與計劃的居民及地區人士分別超過40000及70000人，佔天水圍整體人口約14.9%及26%。建構社區能力和家庭及兒童福利為最主要的計劃類別，詳細分佈如下：

計劃性質	計劃數目
建構社區能力	12
兒童及家庭福利	11
青少年發展	4
健康關顧	4
跨代共融	1

註1. 政府統計處(2012),《2011年人口普查-主要統計數字》  
 註2. 第15期基金通訊與天水圍相關的文章包括計劃大發現——晴天計劃(第11-12頁);社本先鋒——胡健強先生(「天廚」鄰舍互助計劃)(第25-26頁);來稿天地——「家庭綠洲——開心家庭建築師」(第31-32頁)。第16期基金通訊與天水圍相關的文章包括主題故事特寫——天水圍三代結綰(晴天計劃)(第3-4頁);社本先鋒——麥家恩姑娘(晴天計劃)(第25-26頁);來稿天地——「天水圍展望工程之天耀社區網絡計劃」(第33-34頁)。

# 天水圍 扭轉悲情 天城動起來



## 天水圍——悲情城市？

2004年4月11日——天恆邨一名無業漢斬死妻子及兩名年幼女兒後，用刀自殺身亡，這宗事件震驚全港；

2007年10月14日——一個領取綜援的新移民家庭，丈夫患上鼻咽癌在醫院留醫，患精神病的妻子將一對12歲及9歲的孩子，用繩索細綁從24樓擲下，自己隨後亦跳樓，3人當場死亡，事件再度震驚全港。

連串家庭慘劇的發生，令天水圍開始被傳媒冠以「悲情新市鎮」的名字，一般人亦常把天水圍聯想到貧窮、問題家庭及倫常慘劇。究竟，問題的核心是甚麼？根據2004年政府委託香港大學進行的獨立研究報告(周永新及曾潔雯等, 2004)，天水圍出現悲劇的其中一個原因，是社區內的社區設施及社會福利服務與區內的人口分布嚴重失衡所致。報告指出天水圍區是集虐待兒童、單親家庭、失業綜援和新來港定居家庭個案數目最多的三個地區之一，由於區內家庭的支援網絡相對薄弱，因此對公共設施及社會服務的需求非常高，惟對社區資源認識不足，而區內的設施及服務亦供不應求，導致居民在遇到困難時缺乏足夠的途徑解決問題。這個社會問題應如何解決？有研究證實，發展社會資本能為社區提供有力的承托。

基金早於2003年開始在天水圍開展社會資本發展工程，迄今已先後共資助32個社會資本發展計劃。過去兩期的基金通訊曾刊出多篇文章，從不同角度透視天水圍社區面貌的轉變<sup>註2</sup>。今期「區區有資本」會為大家全面探討，十年社會資本發展工程如何在水天圍建立互信、創造希望、提升抗逆力。

## 2003-2007——打好互信的基礎

「你我一家親，生活樂繽紛」計劃(博愛醫院朱國京夫人紀念幼兒中心推行)是首個在天水圍推行的社會資本發展項目。計劃於2003年開展，通過幼兒中心匯聚新來港定居人士，成功給予他們一個新身分，由受助變為助人，通過教授普通話及製作家鄉小食等，令新來港婦女與本地家庭打成一片，互相支持。

之後數年，基金相繼在天水圍資助8個不同性質的計劃，當中包括推動跨層跨界別結綰，建立和諧社區的「守望星」計劃(和諧之家推行)、推動跨代共融的「長幼心連心互助計劃」(博愛醫院陳平紀念長者鄰舍中心推行)、支援青少年發展的「想創空間企業師徒計劃」(基督教香港信義會青少年就業輔導服務推行)和「闖出天地計劃」(香港扶幼會推行)，以及提升社區能力的「真心英雄計劃」(香港國際社會服務社推行)及「悅恩社區網絡計劃」(香港青年協會推行)等。這些計劃均從近鄰着手，通過回應居民切身需要產生彼此的互動和合作，從而建立互信。信任是社會資本不可或缺的一環，是凝聚社群的基礎，是推動社會向前的動力。

## 2008-2010——為社區創造希望

2008年標誌著基金在天水圍推展社會資本發展工程的一個重要里程碑。當時天水圍發生連串嚴重的家庭事件，對天水圍的負面報道不斷湧現。抹走悲情，創造希望是基金以及區內多個持份者的共同目標，持份者當中包括社會福利署、非政府機構、區議員、學校及家長教師會、互助委員會及居民組織等。正因如此，基金第十二期的申請特別針對天水圍區的需要，合共資助14個天水圍社會資本發展項目，是歷年單一地區獲批計劃數目之冠。

14個計劃以建立鄰里互助網絡及提升社區能力為主，推行手法各有特色，當中包括以食及廚藝交流為介入手法的「『天廚』鄰舍互助計劃」(東華三院推行)和「天耀社區網絡」(香港青年協會推行)、以「家、社、校」協作及開放校園模式承托家庭及社區的「晴天行動」(伯裘書院推行)、通過家庭配對結綰的「家庭綠洲——開心家庭建築師」計劃(博愛醫院陳平紀念長者鄰舍中心推行)，以及通過「樓長」發揮社區功能承托社區的「晴天行動」(鄰舍輔導會推行)及「『愛·天澤』社區網絡」(香港中華基督教青年會推行)。參與計劃的協作夥伴超過100個，當中包括非政府機構、學校、醫護組織、婦女團體及居民組織，計劃範圍覆蓋區內八成以上的公共屋。

基金更動員新批核及當時進行中合共19個計劃的團隊，參與「天水動人」-天水圍計劃聯合啟動暨交流會，以行動抹走悲情。勞工及福利局常任秘書長鄧國威在活動上表示，啟動禮以「天水動人」為名，意義深遠：「我期望基金計劃能『動員』天水圍的地



區領袖和居民積極參與，為區內注入新的『動力』，建設一個美麗『動人』的天水圍。」出席的區內持份者更齊心承諾會身體力行參與推動，積極聯繫及協調區內不同專業及階層的有能者，與居民群策群力，各展所長，以引證天水圍是一個充滿熱誠、彼此關懷、相互扶持的祥和溫馨社區。

2010年2月，基金在天水圍舉行首個以地區為本的計劃集思會，邀請天水圍計劃團隊與基金委員會委員、社會資本摯友、計劃協作夥伴及地區持份者聚首一堂，共同檢視計劃的推行進度，分享成果和總結經驗。各個計劃團隊十分躍躍參與，共同分享計劃如何能有效與社區「接軌」的經驗及社區的轉變，自此創造更多跨團隊的協作，創造更多社區效益。一直有跟進天水圍社會資本發展情況的香港理工大學應用社會科學系副系主任丁惠芳博士應邀擔任嘉賓，分享要提升「社區能力」，需要創造各種參與平台及確認居民的參與身分，以促進居民參與社區事務、提升社區人士自發參與，及推動不同社區單位的協作。



## 2011-2012——提升抗逆能力

回首十年，我們嘗試為天水圍社會資本發展工程的成效作出階段性的總結。政府於2010年10月委託獨立顧問，為基金在發展社會資本的整體成效進行第二次研究及評估，當中特別就基金計劃對發展天水圍的社會資本的有效度進行深入評估。研究顧問於2012年2月向當局提交終期報告初稿，結果顯示基金在推展社會資本發展的工作取得正面成效，當中包括：

- 天水圍居民如曾參與由基金資助的計劃，其社會資本的發展能力較其他天水圍居民高，當中凝聚型社會資本(bonding social capital)、橋樑型社會資本(bridging social capital)、社會共融及社會參與等範疇更有顯著的正面分別；
- 因應居民的社會資本提升，研究亦發現天水圍居民如曾參與由基金資助的計劃，其身心健康狀況及對社區的歸屬感較其他天水圍居民好；
- 除個人的轉變外，研究同時發現通過基金資助的計劃，計劃參加者與家人及鄰舍之間的關係亦有所改善，這亦有助預防區內的家庭暴力及罪行發生，從而使社區變得更加和諧；
- 發展出多個建立社會資本的成功模式，包括：

- 「社區為本」：富基金特色的「樓長」計劃源於南區，經過多年的實踐，驗證出運用樓長策略能有效地在社區編織出跨界別、跨組織、跨代的鄰里互助支援網絡。由鄰舍輔導會推行的「晴天行動」是天水圍計劃中，最早採用樓長作為主要介入模式的計劃。計劃成功組織到一班樓長，小至

代購乾貨，大至識別及轉介高危人士及家庭，透過實踐樓長的社區功能，有效承托家庭及社區。這些成功經驗，成為後期獲基金支持的計劃提供實用的參考價值，當中如新生精神康復會的「有里同行樂天計劃」就是透過動員區內居民擔當樓長的角色，識別及轉介社區內受精神病患困擾的居民。基金亦於第18期申請中，支持鄰舍輔導會及香港基督教女青年會，分別在天水圍北的天晴邨和天悅邨，以及天水圍南的天瑞邨推展兩個第二階段發展計劃，期望深化前一階段樓長的社區功能，為社區提供更有力的承托。

- 「學校為本」：由伯裘書院及潮陽百欣小學合作推行的「晴天計劃」突破傳統，以實踐開放校園的理念出發，承托社區和家庭的需要，藉此啟動了社區及家庭中潛藏的資源和



服務全天水圍區之計劃共 11 個

\* 部分計劃在多於一個屋邨推展



## 鴻星集團

# 食出人情味

「民以食為天」，簡簡單單五個字道出中國人對食物的重視，作為香港土生土長的餐飲機構，鴻星集團(鴻星)不但著重食物的質素和味道，更要「食出人情味」— 鴻星相信食物能為身體帶來能量，愛心更能夠為有需要的人帶來溫暖。鴻星一直持守「取諸社會，用諸社會」的理念實踐企業社會責任，這個企業理念透過參與社會資本發展計劃彰顯出來。

鴻星先後於2009年及2011年參與在水圍及紅磡推行的兩個社會資本發展項目，企業傳訊副經理鄭芷茵(Erica)表示，鴻星上下認同基金提倡「以社區承托家庭」的理念，與集團的企業信念不謀而合。她認為參與基金計劃，對鴻星而言是一次嶄新的體會：「鴻星過往參與的義工服務以單次活動或捐獻金錢為主，其後透過參與兩個基金計劃，鴻星上下始體會到如何透過發揮企業優勢，在不同地區以『飲食』元素串連不同背景的家庭，最終達至企業、計劃參加者及社區三方共贏。」



## 天水圍 大廚小廚巧製家宴

天水圍區位處偏遠，區內有不少新來港人士、青少年、單親及綜援家庭聚居，不少家長因工作關係早出晚歸，兒童及青少年多賦閒在家，甚至在街上流連。有見及此，鴻星參與了東華三院天水圍綜合服務中心推行之「天廚」鄰舍互助計劃，期望透過以飲食與生活分享為題，凝聚家庭，為社區注入人情味。

「小廚師餐廳計劃」是鴻星與計劃團隊一起構思的協作項目，在2010年推出，鴻星的大廚化身為廚藝導師，為參與計劃的區內兒童及青少年提供六節的小廚師烹飪課程訓練，當中包括四節基本廚藝培訓(基本的入廚技巧，學習製作前菜、餐湯、主菜及甜品)；一節認識中西飲食文化、食材，加強對飲食衛生的認識；另一節更派出部長傳授樓面服務培訓，包括餐桌禮儀、點菜、傳菜、收拾餐具的技巧等。

Erica坦言：「鴻星過往較少在沒有分店的地區推行活動，但由於我們非常認同計劃的理念，在未有分店配合的情況下，我們作出特別的調配，從其他分店動員中菜部及甜品部的師傅參與，更派出義工隊支援，這個跨部門的參與對集團而言亦是一個新嘗試。」

參與計劃的小廚師在完成六節課程訓練後，計劃團隊特意安排他們一顯身手，由鴻星的大廚從旁指導，為家人及鄰居烹調一頓午餐「家宴」，食出人情味。Erica憶述當日「家宴」活動的情況，有參與的父母在子女奉上親手炮製的食物時感動落淚，亦有家長感激大廚及義工悉心的教導及支持，讓他們有機會見證孩子的成長。

計劃的資助期雖已屆滿，但一班曾參與計劃的鴻星大廚及義工仍會不時聯同一班小廚師為區內長者提供午餐，繼續食得滋味，食出人情味。



## 紅磡 大廚婦女喜辦入伙酒



參與天水圍計劃的經驗令鴻星更掌握與社福機構的協作，以及如何發揮企業專長回應社區需要，有效發揮凹凸互補的優勢。在機緣巧合下，鴻星在2011年參與另一個由基金資助聖公會聖匠堂社區中心推行的「伙」相傳健康社區計劃。計劃在新落成的紅磡二期推行，期望透過飲食凝聚新搬入的家庭，促進彼此建立互信，從而互相承托。

計劃除得到鴻星的支持，亦有不少居民組織的參與，集結「福、商、社」三方資源，為新遷入紅磡二期的家庭提供支援，一方面加快居民的適應，另一方面促進他們與街坊的融合。有鑑於紅磡區內較多家庭主婦聚居，鴻星與計劃團隊一起構思的協作項目以婦女為重心，以「心繫家社新煮意」為題，動員鴻星紅磡分店的廚師教授參與計劃的婦女烹調健康菜色的技巧，期望參加者能將所學連繫新街坊，透過廚藝平台建立鄰里關係，搭建鄰里支援網絡。

Erica表示：「今次我們分別動員點心部、味部及廚部的廚師參與計劃，這個跨部門的合作機會，能加強員工之間溝通及促進團隊精神，更重要的是，無論是直接參與的廚師，或是樓面同事，也獲得街坊的認同及鼓勵，增強了他們的自信心及滿足感，感到被尊重，令企業得以與社區建立互信的關係。」

鴻星的廚師與一班婦女以師徒相稱，過程中認識彼此的優點，惺惺相惜。三位跨廚部的廚師師傅，在計劃啟動禮時曾分享以往常理首廚房工作，甚少走進社區，參與計劃感到自己成為街坊的一份子。如今他們藉著「落場」的休息時間參與計劃，即使不是自己負責授課的日子，亦會自發地走進課堂，與婦女、街坊分享交流。計劃同工馮耀中(阿中)笑言：「部分婦女跟我說，計劃打破了性別定形，原來看似粗魯的廚師在烹飪過程中盡顯細心，比她們還要注重細節呢！」

一班師徒特意安排一場「紅人情味入伙酒」，向紅磡二期新入伙的長者及街坊廣發英雄帖，以食會友。阿中憶述活動當日，婦女分享參與活動後，令她們認識到不少新街坊，有不少新入伙的婦女亦一同參與製作食物送給新搬入的長者，令大家均感受到鄰內迎新及溫暖的氣氛，令鄰舍之間的關係更密切。

Erica表示，兩次的協作經驗，令她對企業社會責任有一份新的體會：「企業是社區的一份子，不能獨善其身。兩次的協作令我和同事體會到，企業與社區的關係是唇齒相依，社區好，企業同樣得益。」

兩個基金計劃通過鴻星的積極參與，有效促進社會資本的建立。其中，天廚計劃透過食的文化及廚藝分享成功推動區內家庭的互動及連結，建立食聚天倫的文化，過程中更帶動一些隱蔽家庭走進社區，發揮社區安全網的功能，計劃動員接近3000名居民及近500個家庭參與。至於「伙」相傳健康社區計劃則透過廚藝傳授及分享，連繫新搬入的街坊，現有20名婦女持續參與在「心繫家社新煮意」項目中，以食連繫左鄰右里。計劃雖然只開展了8個月，已有300多人參與計劃之中。計劃預期兩年後能夠動員近3000名居民及600個家庭參與。COTY

# 寓工作於「遊樂」的「非典型」社工

眼前的關庭殷(Toby)是80後的年青社工，予人活力充沛的感覺，她以「非典型」形容自己，不喜歡眼前的受制於傳統框框。正是這種性格，使她與「快樂·兒動城堡計劃」一拍即合，在推行這個以「遊樂及照顧並行 (play and care)」的計劃中，她能夠寓工作於「遊樂」，過程亦為她帶來喜悅和滿足。

## 遊樂建共鳴

對於以「遊樂」為切入點建立關係，Toby自有一套理論：「遊戲能打破語言、種族和年齡等界限，拉近參與者的距離，亦可以就地取材，隨時隨地都能應用。」

計劃一開始，Toby便嘗試以玩遊戲的方式招攬不同年齡的人士擔當「喜動員」，透過「玩」讓彼此認識。她發現這個方法非常奏效，能夠在短時間令一班老、中、青、幼的喜動員由陌生變得熟落，由各有所長變成「一齊玩」，這股玩樂的動力就像滾雪球般愈滾愈大，過程中釋放許多正能量。Toby雀躍地分享道：「遊樂令喜動員變得積極投入，在短時間內便能充當活動統籌的主導角色，我和其他計劃同工亦由前線退下來，讓他們當家作主。相比傳統的手法，遊樂能更有效提升參與者的能力和推動社區參與。」

為了使這股「喜動力」能更有效於社區擴散，Toby花盡心思，一步一步為喜動員作出引導——Toby曾鼓勵喜動員動腦筋自行設計遊戲，並因此而集體創作了「快樂·兒動城堡」遊樂套裝，內裡包含了50個適宜在家中進行的遊戲及一副「Fun Fun排排坐」遊戲卡，讓社區人士可以隨時隨地「自組」、「遊樂」一番。Toby開心地憶述：「這套遊樂套裝，由構思、設計及製作均由喜動員『一手包辦』，完成的一刻眾人喜出望外。」

喜動員在帶領社區人士玩遊戲時，Toby亦會細心提點，強調遊戲時間至少要有三分鐘，這樣才能提供較充足的空間及機會讓參與者互相交流，是建立關係的第一步，實踐計劃中「遊樂與照顧並行」的理念。

## 從欣賞細節開始

「我從與喜動員的相處中體會到，要欣賞生活中的每一項細節，而作為一個社工，在欣賞事物之餘，更要學懂將每一項細節『發揚光大』。」

Toby口中所說的「發揚光大」背後有著一個故事。她憶述曾接觸到一位青年人，留意到他經常轉筆，起初亦不以為意，只當是一個無聊的小動作。後來有機會深入了解這位青年人後，發現他缺乏自信心，往往不願主動跟人溝通，轉筆可能只是他掩飾內心不安的舉動，漸漸更成為習慣。Toby不只留意到他的性格，更發覺他轉筆的技巧殊不簡單，在好奇心驅使下向他求教，後來更合二人之創意，將這個小動作演化成「長竹簽遊戲」，並由他在大型活動中示範及帶領，由此重建他的自信心及成功感。今日的他，已經能夠獨當一面。看到他的轉變，Toby感到莫大的欣慰。

Toby坦言，推行基金計劃三年以來均樂在其中。她十分認同社會資本的理念，認為這是社福界發展的一個趨勢。她深切體會到發展社會資本能有效建立不同界別、階層及年齡的關係網絡，這是推動社區前進的力量。雖然計劃的資助期已屆滿，但她表示，會繼續發揮自己及一眾喜動員的本錢，進一步發揮遊樂的感染力，起動各區的社會資本力量，攜手建構更多的「快樂城堡」。

註1. 欲知「快樂·兒動城堡」計劃的詳情，請參閱第十六期基金通訊「計劃大發現」(第9-10頁)。



## 關庭殷

救世軍竹園綜合服務竹園青少年中心  
「快樂·兒動城堡」計劃隊長

為期三年的「快樂·兒動城堡」計劃，以「遊樂」把不同年齡、種族及階層的群體連結起來。計劃中的「喜動員」會以遊戲引領參加者發揮「遊樂」的能力，支援區內有需要的家庭，凝聚結網力量，合力在黃大仙建構一座跨代快樂城堡。<sup>註</sup>



## 工作意義大不同

曾昭淦(阿淦)修畢社工系，便到博愛醫院社會服務轄下的護理安老院和長者中心工作，一做九年，是一位資深的長者服務社工。三年前，博愛醫院社會服務獲基金資助，在天水圍推行「手挽手健康社區互助計劃」，阿淦主動要求轉職負責該計劃，他形容這個轉變是「給自己一個新嘗試、新挑戰」。他選擇搬離他所熟悉的梅窩社區，嘗試到天水圍居住；更要擺脫傳統長者服務的框架，以新思維新策略推行社會資本發展計劃。

「以往多採用單向活動為主的服務手法，心想照用無妨，卻發現行不通，經上司提點下，才了解到基金計劃強調提升參與者能力、建立凹凸互補的互信關係等的核心理念。」阿淦坦言，需要重新學習和適應。他舉例說：「即使是一個以為很簡單的英文興趣班，一個社會資本發展計劃會以能力為本，興趣班成為參與及提升能力的平台，參與英文班的婦女學員會由學員的身份提升為社區導師，再教授社區內其他兒童及長者，由舉辦一個興趣班變成建構跨代互助網絡，意義大不同。」

在推行計劃的經驗中，阿淦對一位婦女義工的轉化故事最為深刻。「那位婦女義工比較被動，與年過六十歲的母親關係惡劣，透過參與計劃，她加深對長者的了解，學懂與長者相處及溝通的技巧，從中領悟到與母親相處之道，最後，母女關係得到大大改善。」

## 「做到邊住到邊」

「孟母三遷」的故事相信大家耳熟能詳，阿淦亦有一個現代版的遷居故事：「服務一個社區，我重視了解所屬社區人士的需要和特性，這是建立互信關係的基礎，因此我會做到邊住到邊。」基於這個信念，他由梅窩搬到天水圍，由早到晚，一星期七天，不論工作或工餘，也全天候感應社區脈搏。

「我搬入天水圍，成為『天水圍人』，過天水圍街坊過的生活，令我可以更深入了解新來港婦女、長者、兒童、家庭等社區人士的實際情況，對工作有很大幫助。」除此之外，阿淦表示跟計劃參加者住在同一社區，很多時候有機會在街上、商場等非工作環境

# 全天候感應社區脈搏 「潛」入社區發掘寶藏

曾昭淦從事長者服務九年，三年前負責在天水圍推行社會資本發展計劃，他坦言需要重新學習和適應，並要變通服務手法切合需要。他還選擇由梅窩遷入天水圍，全天候感應社區脈搏。三年來，他發掘到不少社區寶藏和力量，不但個人有得著，還見證到不同社群以至社區能力的提升。

## 曾昭淦

博愛醫院社會服務  
「手挽手健康社區互助計劃」計劃社工

計劃由2009年推行至今已接近三年，目標是在天水圍天耀邨推動家庭、社區人士、社區團體、專業人士及地區組織的積極參與，起動結網力量，全方位承托個人、家庭及社區的健康。



碰面，一方面可以加深了解他們所住社區的生活面貌，另一方面亦能認識到他們的社交圈子，會鼓勵他們邀請身邊適合的朋友加入計劃，壯大義工的力量。阿淦形容，這個收穫非能用金錢買來，是從社區網絡中賺回來的。

阿淦平日在社區閒逛或出外用膳時，亦會細心留意身邊的人和事，偶有意外收穫。「曾有一次我經過公園時，聽到悅耳的二胡聲，拉二胡的人是一位退休的長者，閒時到公園拉二胡打發時間，跟他相熟後便邀請他加入計劃當義工，還會在大型活動中邀請他表演，就是這樣為計劃增添一名生力軍。」

## 每人獻出「本錢」社區齊得益

隨著變通手法和「潛」入社區發掘寶藏，阿淦見證到博愛醫院社會服務轄下的吳鴻茂紀念家庭多元智能中心的轉型。他指出，三年前，中心只是一間推行興趣班及課託等恆常服務的中心，在推行基金計劃後，他協助組織了四支跨代服務小隊，包括陽光孩子隊、快樂媽媽隊、長者網通隊及家家有力量。不少婦女、長者及家庭會到中心參加多元化的活動，令中心搖身一變成為街坊的聚腳點。

此外，阿淦還喜見不少網絡誕生和社區能力提升的成果：「以前，參加者到中心使用完服務後便離開。現在，他們視自己為計劃及中心的一分子，彼此更成為朋友，間中活動完畢會聯群結隊去飲茶，更會主動參與中心的日常運作，甚至擔當活動統籌者的主導角色。我作為計劃社工，儼如添了許多左右手，讓我能夠騰出更多時間開拓新的網絡，過程中多方得益！」

參與推行計劃快將三年，阿淦直言十分認同社會資本理念：「我相信每個人都有他的獨特才能，只需要提供參與的平台，令每個人都可以有機會為自身社區作出貢獻，而每一點貢獻加起來便是社會資本了。」對阿淦來說，在日常生活中實踐社會資本理念一點也不難，關鍵是由自己做起：「好比在公眾地方推門，只要你肯將門推開一點，讓後來者經過，而後面每個上來的人亦願意接力，這樣便能夠做到移風易俗。」CAF

# 20個生活點子， 助你成為社會資本大富翁！

相信大部份人都不會對「大富翁」感到陌生，這個經典紙盤遊戲的致勝之道在於善用資金，把握投資機會，讓你財富增值，成為最後的大贏家。

現實生活中，任何人也可以成為「社會資本大富翁」，致勝之道是善用自己的本錢，包括個人專長、知識、人際網絡等。大家不妨細心想想，如你遇上問題時，腦海中浮現出多少個可以幫助你的人？

其實，累積自己的本錢並不難，根據社會資本權威學者Robert D. Putnam及其研究團隊共同建立的BetterTogether<sup>(註1)</sup>，建立社會資本可以有150種方式。我們從網站中精選了以下20個建立社會資本的生活點子，助你成為

## 社會資本大贏家！

### 鞏固人與人的關係

1 多與家人共晉晚餐，向孩子說故事



2 與鄰居碰面時打招呼



3 相約家人及親戚遠足或其他消閒活動



4 少看電視或打機，多和朋友或同事談天



5 協助不同種族及文化人士融入社區



6 與孩子走進社區，讓他們認識不同界別的角色及貢獻



### 舉手之勞，你我做到

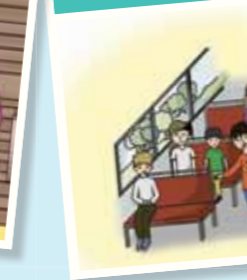
1 乘搭電梯時，協助按著電梯門



2 看到他人提著重物，便出手相助



3 乘搭交通工具時，讓座予有需要人士



4 外出購物時，順道了解一下鄰居是否有需要代勞



### 貢獻你的本錢

1 登記成為器官或骨髓捐贈者



2 借出或分享你擁有的工具



3 登記做選民及投票 (行使選民的權利與責任)



4 向地區組織或機構自薦獨特專長或技能



5 義務協助子女就讀的學校課堂及外遊參觀活動



### 心繫社區，投入參與

1 聽老街坊口述社區的歷史



2 參與地區居民會議



3 組織社區聚會 歡迎新鄰居或街坊



4 僱主讓員工利用工作時間參與社區服務



5 對建設社區有貢獻的人表達讚賞



歡迎你分享其他建立社會資本的生活點子

鳴謝：「誌」趣「三」投計劃學員蔡秀君、陳婉瑩、葉文靜、葉震宇、梁帥君、鄭汶濤、譚詠智，及導師王迪龍先生協助插圖設計

註1. BetterTogether是Professor Robert D. Putnam及Professor Lewis M. Feldstein在1996年於哈佛大學舉行的Saguaro Seminar中，與其他學者共同構思的計劃。計劃旨在推動社會資本概念於社區發展。而計劃附設網頁提出不同類型的技巧支援，例如what to do: 150 THINGS YOU CAN DO TO BUILD SOCIAL CAPITAL。而有關工作成果在2003年被結集成BETTER TOGETHER: Restoring the American Community出版。

## 陳文剛

糊塗戲班藝術總監

## 話劇

就是凹凸互補的最佳示範

兩年前，仍然未聽聞過社會資本這個理念，有幸參與了CIIF的「凹凸校園」互動話劇創作，過程中，反覆推敲劇本內容是否包含了社會資本、凹凸互補的互助合作精神，將訊息自然地融入短短30分鐘的劇本，不作硬銷，還要起示範作用，實在不是一件手到拿來的易事。在不斷的「自我審查」中，一步步貼近要求，到學校巡迴演出時，得到同學與老師的熱烈反應。

有幸參與話劇比賽的籌備工作，與一群有見地、有承擔、有熱誠的各界人士共事，各自將其專業知識投放其中，取長補短，不分彼此，讓比賽得以順利進行，產生一次給同學與老師都能參與的話劇活動，不正正是一次「齊結互助網，社區動起來」的積極示範嗎？

期間，亦為參賽學校舉辦了劇本創作工作坊，我作為主講導師，既要將基本的編劇理論及知識，以簡單直接而又輕鬆互動的方式面授，使同學易於吸收；又要清晰講解社會資本，凹凸互補的概念，在備課的同時，加深了我對此的認識，教學相長，再一次證明，付出不等於沒有收穫，有時收穫還是意想不到的豐碩。

我被委任為話劇比賽的初賽評判，由於我私人的工作時間比較有彈性，可以參與較多學校的初賽，因此我看到更多同學的創意，以及其合作精神，他們以有限的人生經驗，不足的舞台知識，站在不同的崗位上，獻出所長，發揮無限的拼搏精神，又再一次見到凹凸互補精神的美。只可惜決賽的時間有限，不能將所有參加隊伍都全數納入，讓不同學校的師生可以互相觀摩其他作品。

能夠參與其中成為一分子，看到那麼多學生積極投入，令他們明白凹凸互補精神，以無限創意，化成戲劇，數十人在台上盡心盡力，凝聚不同力量，完成演出。相信他們已經深刻感受到凹凸互補的精髓，並將這個理念的種子埋在心裡，日後為社會發熱發光。

感激CIIF以話劇比賽來帶動學生思考與實踐，及給予我一次難忘的經歷。有意義的事情，總是令人興奮而溫暖。CIIF

彩虹社區  
讓婦女  
舞出  
有晴天

## 天晴邨

天晴邨落成已三年，香港天水圍婦女聯合會(下稱「天水圍婦聯」)在天晴邨推行「彩虹社區」計劃也接近三年了。服務期間我們創造了很多不同的奇蹟，看著「受助者」轉化為「助人者」，由「義工」轉化為「義務導師」，憑藉社區的支持，令一群婦女有著不同的成長和轉變。三年間有很多回憶和趣事，這些經歷得來不易，亦見證了大家的成長！

天水圍婦聯於2009年7月起獲得社區投資共享基金資助，推行為期三年的「彩虹社區」計劃，期望透過計劃可以盡早協助新居民於社區上建立不同的互助網絡，讓居民能夠發揮團結的精神。

這三年間，義工們的確成長了不少，就以「舞出有晴天」這個跳舞班為例，最初所有參加者都只是抱著做運動和減壓的目標參與，但後來愈跳愈好，我們便鼓勵她們學以致用，踏出社區到不同的場合(如院舍及嘉年華會)表演。她們最初都缺乏自信，慢慢卻跳出信心，在台上愈跳愈起勁！有時她們還會自發地加緊練習，如沒有跳舞室，便在邨內的空地排練，從而令彼此的關係亦變得緊密起來。

到了計劃中期，我們開始思考怎樣才能更加發揮「舞出有晴天」的潛能。誠然，大家能在這麼短時間，踏出社區表演已經不錯，若要她們獨當一面去教其他街坊，她們會否做得到呢？於是我們一起討論，最後決定一試，開辦「晴天小跳豆」學前班，以她們的專長回應社區的需要，因為天晴邨有很多未入學的幼兒，而這群幼兒的家長正需要這些社區的支援網絡。

這個學前班完全由跳舞班的義工負責策劃及推行，一切都是由零開始，最令人感動的是，她們在每次開班前，都會於家中DIY(自行)製作上課的教材。可以理解的是，畢竟她們不是專業老師，預備教材所需的時間會較長，而她們亦會擔心學前班的參加者會質疑她們的教學能力。記得有一次，開班當天天下著滂沱大雨，義工們在活動室準備時都擔心：「今天應該沒有人來了，下著雨要帶著寶寶來，多麼狼狽。」怎料，當天所有參加者都準時出席，令她們大感安慰。

雖然我們不及幼稚園專業，環境、教材亦無法相比，但我們憑著努力、愛心和真誠的態度，順利完成了長達九個月的第一期學前班，更成功讓幼兒安心入讀幼稚園！義工們跟我們分享，她們從中學到耐性和應變能力，發揮到助人自助的精神，而家長們的感激之情，更令她們深受感動，部份家長更主動加入成為第二期學前班的義工，期望可以把這種精神延續下去。

在計劃接近尾聲時，我們得到各位義工的協助和支持，製作了一本《彩虹社區故事書》，以故事形式記錄了計劃推行三年來的一點一滴，簡單地描述了我們如何建立跨代、跨文化、跨背景的社會資本。我們希望透過這本非常正面的故事書，讓計劃以外的讀者，也可以容易吸收和實踐社會資本的理念及運作。



成果分享會



晴天小跳豆



舞出有晴天



彩虹社區故事書







洪拳小義工：透過武術，強健身心，跨代聯手傳送歡樂



打破年齡、階層、種族界限，將歡笑傳遍九龍城區！



「愛在陽光中」助人自助小組：不分你我，解決難關，成功完成「解手」任務！



為善不分老中青，看我們的義工團隊多強大！

簡介：2006年，東華三院得到社區投資共享基金的資助，開展了「龍情點」互助網絡計劃。三年後，「龍情有您」計劃承接「龍情點」再發展，而我(雪媛)就是「龍情有您」的義工。

# 非一般 · 深繫龍城

文：黃雪媛  
受訪者：雄仔、舒媛、大孖  
原文較對：志行

## 非一般 社工



**雄仔**是以上兩個計劃的社工。跟他談及計劃目標，他首先便強調要把「龍情點」發展成為一個社區網絡。他解釋道：「社會支援網絡就是把不同年齡、階層以及國籍的人組織起來，形成較為持久及穩定的互助關係網。通過成員間頻繁接觸及互動，使網絡變得更緊密，發揮的支援功效就更顯著。當中的成員，亦可互相發揮所長、互補不足，提升各自的自信和能力。」基於這個理念，他積極在社區推動結網。

我問雄仔是如何實踐他的理念，他續分享：「東華三院於六年前推行『龍情點』互助網絡計劃，成功招募了九龍城區的新來港婦女。經過多年的培訓和提升後，她們成為計劃的核心義工，為九龍城區的長者清潔家居、做飯及到戶探訪。隨年月增長，她們的子女也長大了，更成為計劃內的『洪拳小義工』，聯手將快樂傳到社區每一個角落。」

然而，基金的資助始終會完結，當我問雄仔如何部署以後的發展，原來他已早有準備：「『龍情有您』剛成立了一個『愛在陽光中』助人自助小組，這個小組由十五名區內人士組成，包括七名青少年、七名婦女以及一名男士，年齡由十多歲至六十多歲。成立這個高度自主及發的小組可說是史無前例的，是體現居民當家作主的成果之一，通過小組成員自發性地策劃關心九龍城區及回應社區需要的義工服務，我期望這個小組能擦出更多『愛』的火花。」

## 非一般 青年



**義工大孖**參加這計劃已經接近六年，見證了計劃的起步和發展，其身份更由一位接受雜耍訓練的小妹妹，搖身一變成為身兼多職的「社區大使」。透過參與雜耍團，大孖學懂了如何鼓勵老、中、青三代各自發揮不同的潛能，通過「心火相傳」的方式，用心將雜耍技巧代代相傳，也拉近人與人之間的距離，使團結精神得以傳承，彼此的關係亦更勝從前。令她印象最深刻的是，雜耍團發展至今，團員之間的關係不只限於參與計劃的活動，她說：「今年新年，我們幾個年青人自發集資投得了一個年宵攤位，主要目的是通過雜耍推廣親子溝通。我們在沒有中心職員的協助下，於年宵攤位教授雜耍技巧，這次『投資』雖然沒有什麼實質的回報，但成功讓不少家長學懂如何通過雜耍與子女溝通，更重要的是使我們團員的感情更進一步。」

除了雜耍團，大孖還參與計劃中不同的活動，她開心地說：「透過參與計劃，我的得著很多，可以結識到不同的人，如長者、婦女、小朋友和初中生，他們都打破了原先在我心中的形象，例如主婦給我的印象一向是囉嗦、知識不多，但是她們參與計劃時卻顯得很有活力，給我獨當一面的感覺。我亦因而對媽媽改觀，和她的相處和諧了許多。」

## 非一般 婦女



**義工舒媛**加入計劃只有一年，但是已參與不同範疇的項目，例如愛心營廚、愛心街坊功課輔導、編織班，以及剛成立的「愛在陽光中」核心小組。擁有多年義工經驗的她深切體會參與計劃與一般義工服務的分別，她分享道：「這計劃的活動很多元化，而且能夠涵蓋不同年齡階層的社區人士，打破了一般社會服務以特定對象、年齡劃分參與資格的限制，令我感到很雀躍。」

這種經驗令她獲益良多，她滿足地說：「不同背景的人走在一起，大家分享意見，集思廣益，可以令人生變得更豐富。至於與青少年共同策劃活動，使我結識到更多不同年紀的新朋友，還使我感染到年輕的活力，做事更有幹勁。」

「龍情有您」計劃最特別的地方不是直接幫助有需要的人，而是通過活動令義工「自動自覺」關心其他人，以愛心營廚活動為例，婦女與子女一起學習烹調美食，青少年則從中協助，他們在學懂菜式後，就會於不同活動中炮製出美食與社區人士分享，由原來只是學習烹飪的接受者角色，轉化為以烹飪服務社區的施予者。

此外，舒媛認為小朋友自小的教育和管教很重要，表示計劃開設的愛心街坊功課輔導最有意義，因為她察覺到在社區內，由於有些父母不善管教，致使一些資質不俗的學生在學習上跟不上進度，漸漸便養成懶惰的習性，甚至導致留班，造成惡性循環。因此，她希望能夠在小孩子學習的黃金時期，盡一分力量，關心及扶助學生身、心各方面的發展。

## 感想



**我是小媛**，也是這計劃的義工，最近正忙於一份口述歷史的功課，當中也會講述這計劃的一點一滴。得悉基金廣邀計劃團隊投稿，並將有機會在基金通訊內刊登與其他人分享後，我便忍不住要寫出不同人士的心聲。對我來說，參與計劃所帶給我的感動，實在是筆墨難以形容。是它，豐富了我的人生。我沒有什麼才能，但參加這個計劃後，我真心感覺到可以在這裡發揮到自己的潛能，使我成為一個有用的人，更可以為別人出一分力。最後，我感謝每個接受訪問和幫助完成這篇文章的人！



# 基金動向

## 回顧 (2012年1月至5月) - 社會資本發展足跡

### 基金獲注資

(2012年2月)基金能在推展社會資本發展的工作取得正面成效，財政司司長亦已在2012-13年度的財政預算案中建議向基金注資二億元，讓基金繼續發揮其社會功能，進一步在地區建立社會資本。

### 基金出席樹仁大學工商管理學系課程作分享

(2月23日)基金秘書處再次應邀擔任樹仁大學工商管理學系課程的分享嘉賓，以「社會資本創意策略 企業、社區創凹凸共贏」為題，透過闡述基金資助計劃的實例，與近150位大學生暢談社會資本，分享社會資本理念在商界的實踐，如何有效發揮協同效應，締造多贏。學生們對此課題十分感興趣，大家都覺得這種交流相當寶貴。



### 促進商界參與及跨界別合作

(4月)基金一直致力推動跨界別合作，並會擔當主動聯繫的角色，務求連結更多新夥伴及嘗試新的合作模式。基金在2010年底舉行黃大仙高峰會後，參與的持份者坐言起行，共同開創了「醫、商、社」和「商、校、社」的新協作模式，兩個因而誕生的計劃亦於本年4月開展。

其中，中華基督教禮賢會香港區會推行的彩雲好鄰舍健康網絡計劃，採用了「醫、商、社」的合作模式。計劃以「鄰舍、健康」為主題，得到聖母醫院、香港浸信會醫院及領匯管理等聯合參與，由醫院派出醫護團隊定期向義工及居民提供健康諮詢服務及醫護常識訓練，而領匯則配合商場的地利，以優惠方案鼓勵小商戶參與，以及鼓勵員工成為義工，參與建設社區，藉以推動社區不同持份者互助互愛，共同實踐「社區關顧」的概念。



至於由救世軍推行的LIFE M.A.S.T.E.R. 生命啟航計劃，則採用了「商、校、社」模式，強化家庭之間、社區各階層及界別的聯繫及凝聚力。計劃得到黃大仙學校聯絡委員會的積極參與，主力邀請學校成為夥伴，發掘地區有需要的青少年及其家庭；基金更成功協助連結多個重量級商界夥伴的全力支持，包括黃大仙工商業聯會、富士施樂(香港)、國際商業機器中國香港(IBM)及美國輝瑞科研製藥，主力招募企業義工作為導航者，分享工作經驗心得，並提供不同的實習機會，帶領青年認識不同的行業資訊，全面發揮跨界別結網的互補優勢，聯手培育青年人的企業家精神。



### 基金培訓工作坊暨十周年論壇籌備簡介會

(2012年7月20日)持續發展是建立社會資本重要一環，基金將於7月20日假香港太空館舉行培訓工作坊，基金幸得到社會資本摯友及香港理工大學應用社會科學系副系主任丁惠芳博士相助，為計劃同工講解持續發展的定義及分享評估計劃持續發展的表現指標。另外，基金將於同一場合簡介將於11月23日舉行的基金十周年論壇的籌備情況，關心社會資本發展的你不容錯過。

### 推出社會資本成效評估

(2012年7月及12月)為更有系統地全面評估基金計劃之社會資本成效，同時方便計劃團隊更掌握推行計劃之成效，基金現正分別制訂社會資本成效量表(問卷形式)及社會資本持續發展指標，預計將於本年底推出。其中社會資本成效量表，待本年7月獲基金委員會確認後，率先在所有現正推行或即將開展的樓長計劃試行，預期本年底公布首輪分析結果。

### 新書推介

(2012年7至12月)基金將於下半年陸續推出對準不同對象群及需要的刊物，包括商界小冊子更新版，以全新例子、全新演繹加強聯繫商界；以及十周年特刊，結集十個來自不同背景參與基金人士的感人結網故事等。請大家密切留意！

## 媒介推廣

### 「小明落社區」3分鐘足版MV及卡拉OK

(2011年10月至2012年12月)基金主題曲「小明落社區」的電視及電台廣告自2011年10月推出後，一直在各大電視台、電台播放。為了加強宣傳，基金更於今年3至4月期間安排在路訊通(Roadshow)密集式播放主題曲，務求令公眾提高對社會資本的認知；同時，基金特別炮製了「小明落社區」三分鐘足版的音樂影片(MV)及卡拉OK版，由主唱人李家仁醫生親自演繹，大家可隨時登上YouTube網頁(搜尋「小明落社區」)欣賞得到，更可與朋友在Neway卡拉OK齊唱這首主題曲，歡聚一番。



### 出席電台訪問節目 分享基金理念及計劃

(2012年2月)香港電台節目「笑容從家開始」於2月3日訪問了基金資助「織網牽情」計劃，計劃負責人及隱蔽青年與公眾分享計劃理念及個人轉化歷程。另外，由社會資本摯友陳淑薇主持的商業電台節目「政好星期天」，於2月26日邀請了基金委員會主席楊家聲，以及分別於東涌及天水圍推行計劃的代表擔任分享嘉賓，分享基金成立十年來在新社區建跨界別互助網的成果。

### 「情人節·人情在」報章廣告

(2012年2月14日)基金在今年的情人節，首度在本地一份免費報章推出富人情味的全版報紙廣告及附設心意咭，主題為「情人節·人情在」鼓勵大家拉闊情人節的意義，多關心身邊的家人、親人、同事、朋友、合作夥伴、義工、鄰舍等，宣揚「愛」應包含跨代之間的關懷、跨階層的互助、跨種族的融和，以及跨界別的合作。基金特別鳴謝本地業餘插畫師小墨義務創作，以充滿童真的風格和色彩，令人留下深刻印象。



### 無線電視翡翠台節目「文化新領域」三輯訪問

(2012年5月5、12日及6月30日)基金舉辦之話劇比賽<sup>註1</sup>三支得獎隊伍，分別獲邀接受無線電視翡翠台節目「文化新領域」訪問，談及創作社會資本話劇的心得和得獎感受。第三輯將於6月30日(星期六)早上9:10至9:45播出，敬請到時欣賞！



## 預告 全靠你繼續支持和參與！

### 基金第19期計劃申請審批及第20期申請

(2012年7月)今期的計劃申請以「齊結互助網 培育年青新一代」為主題，共接獲46份計劃書。基金委員會及秘書處已展開評審程序，結果將於7月中公布，並將於8月初前舉行獲批計劃簡介會。

(2012年8月)第20期計劃申請將於2012年8月1日至9月30日接受申請，基金安排於8月13日下午假香港中央圖書館演講廳舉行簡介會，詳情容後公布。

### 基金第二次研究及成效評估工作

(2010年10月至2012年8月)於2010年10月展開的基金第二次研究及成效評估工作現正進入最後階段。我們預期顧問會於本年6月為報告定稿，局方將聯同基金委員會積極跟進報告書內的建議。

註1. 基金於2012年3月舉行了「齊結互助網 社區動起來」話劇比賽，詳情請參閱今期中間拉頁之「十周年號外」的相關報道，以及「SC.Net·Net人Net事」活動回顧提及話劇比賽的其他媒介宣傳。

## 與我們聯絡 Contact Us

勞工及福利局 社區投資共享基金  
香港添馬添美道二號政府總部西翼十樓

Community Investment and Inclusion Fund, Labour and Welfare Bureau  
10/F, West Wing, Central Government Offices, 2 Tim Mei Avenue, Tamar, Hong Kong

電話 Tel. : 3655 5840

傳真 Fax. : 2523 7283

電郵 Email : [ciif@lwb.gov.hk](mailto:ciif@lwb.gov.hk) 網址 Website : [www.ciif.gov.hk](http://www.ciif.gov.hk)

行政長官於二零零一年在施政報告中  
宣布成立社區投資共享基金。

運用這種子基金，

在社區推行多元化的社會資本發展計劃，  
推動市民及社會各界發揮凹凸互補精神，  
齊心建立跨界別協作平台及互助網絡，  
從而建立互信、社群互助網絡、  
合作精神、社區凝聚力等社會資本，  
讓個人、家庭及組織互相支持，  
讓社區能力得以提升。

「齊結互助網 社區動起來」！

